

Relatório Mensal

Agosto de 2024

Aula Capoeira

Este relatório oferece uma visão geral sobre as aulas de capoeira ministrada pelo professor Valdemir alcunha (Mi), aulas que ocorrem terça feira, quinta -feira e aos sábados, mês vigente a aula foi realizada em formado de “Aulão” com objetivo de avaliar a movimentação individualizada de cada aluno, concomitantemente focamos nos treinos, mais puxado intercalando com movimentação da capoeira ,trabalhando agilidade, foco, compreensão espacial, coordenação motora, trabalhando a preparação física e fortalecimento dos alunos.



“Aulão”



“Treino e dinâmica Capoeira”

Ao longo do mês, a execução das movimentações ocorreu de forma livre, trabalhando a compreensão espacial de cada aluno no seu lugar e espaço de treino, criando autonomia e aperfeiçoamento de movimentos, como estratégia trabalhamos aulas de instrumentos para objetivo consiste em aprimorar os ritmos, cantigas e toques da capoeira.



“Movimentos Livre”

“Aula de Instrumentos”

No final de agosto objetivo repassar o ritual do batizado e repassar os ensaios do maculelê. Na nossa estratégia, iniciamos com o ritual do batizado, em seguida executamos o maculelê que será apresentado no batizado, temos 77 crianças participando nas aulas de Capoeira pelo menos uma vez ao mês.



Ensaio Maculelê

Percussão

Telefones: (011) 4049 1888 ~ 98914 5883 ~ E-mail: info@acerbrasil.org.br ~ Site: www.acerbrasil.org.br

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado, 09972-001 Diadema - SP Brasil CNPJ: 86.912.086/0001-44

Inscrição no CMDCA/Diadema: 006 ~ Inscrição Municipal: 23994 ~ Utilidade Pública Municipal Lei Nº 1.691 de 09/09/98

Utilidade Pública Estadual Lei Nº 11.952 de 07/06/05 ~ Utilidade Pública Federal Portaria Nº 1.394 de 26/08/15



DESENVOLVIMENTO HUMANO E COMUNITÁRIO

Ao longo do mês junho às aulas de percussão teve como foco a “Percussão Popular” e a aulas da percussão “Africana” focando nos toques “loas de Igarassu e nos toques wamtaburico, mambo, baque de marcação e martelo estratégia continua apresentando os toques repetindo diversas vezes a base do toque usando Tarol e alfaias para a percussão popular. As aulas de percussão cultura popular e ministrada pelo professor Gilberto, temos 30 crianças participando pelo menos uma vez por mês das aulas.



Aulas Ministradas pelo Professor Gilberto

Seguindo o planejamento das aulas percussionista voltado para toques africano focamos nos toque Ijexá, Mambo, kitolo e usamos a mesma estratégia com as duas aulas que repetimos diversas vezes a base do toque com todos da turma juntos em seguida cada aluno faz a base do toque individual um depois do outro. Finalizamos ensinando novos

toques como Frevo e a Ciranda de embalo que são toques originários de Pernambuco, Na percussão africana fizemos os toques Ijexá, Kitolo, Barravento e Mambo usando somente os Djembes como instrumento principal, Nossa estratégia foi trabalhar somente com a base dos toques de um modo individual com os alunos, seguindo uma sequência de cada um de uma vez. As aulas de percussão africana são ministradas pelo professor Lucas Siqueira.

Telefones: (011) 4049 1888 ~ 98914 5883 ~ E-mail: info@acerbrasil.org.br ~ Site: www.acerbrasil.org.br

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado, 09972-001 Diadema - SP Brasil CNPJ: 86.912.086/0001-44

Inscrição no CMDCA/Diadema: 006 ~ Inscrição Municipal: 23994 ~ Utilidade Pública Municipal Lei Nº 1.691 de 09/09/98

Utilidade Pública Estadual Lei Nº 11.952 de 07/06/05 ~ Utilidade Pública Federal Portaria Nº 1.394 de 26/08/15



Aulas Ministradas pelo professor Lucas Siqueira

Danças e Ritmos

O foco do trabalho do mensal da atividade de danças e ritmos, foi a organização dos alunos referente a comemoração do aniversário da professora Day, portanto cada pessoa ficou responsável de organizar algo e levar algo, assim realizaram uma mega surpresa para Day, com muitas comemoração e festividade aulas são ministrada pela professora Dayane, tivemos a participação de 40 alunos ao menos uma vez nas aulas.



Danças Ritmos Infantil/Juvenil - Acolhimento Institucional

As aulas de dança e ritmos vem sendo desenvolvida em uma casa de acolhimento local, onde atendemos cerca de 15 crianças/adolescentes, foco das aulas trabalhar coreografia, diferentes ritmos, no mês de agosto o foco foi trabalhar ritmos diferente com as crianças e tivemos participando ao longo do mês da atividade cerca de 12 crianças.

Danças e Ritmos Infanto/Juvenil - Espaço Comunitário ACER

Em primeiro lugar do mês de agosto de 2024, as aulas de dança foram extremamente produtivas e organizadas. Um dos principais objetivos de aulas foi proporcionar uma experiência prática de criação de música e sempre atualizando a playlist, foram introduzidos passos e coreografias que estabeleceram a base fundamental para cada coreografia. As aulas tiveram grande foco na criação de coreografia. Iniciamos todas as aulas, realizamos com o alongamento como de costume e em seguida, trabalhamos algumas músicas, como "As meninas da pecuária", "Alibi" e "Bombaya". Conforme o mês avançou, às aulas progrediram na exploração da criação de coreografias e de novas músicas, implementando novas estratégias de ensino. Assim, as crianças foram incentivadas a desenvolver a expressão corporal, os fundamentos para criar e elementos essenciais para uma performance de dança mais rítmica e expressiva. Desta forma, o mês de agosto contou com aulas muito mais interativas e ricas em aprendizados, além de muitas brincadeiras para conseguir uma boa comunicação com as crianças. Os alunos tiveram um progresso mais direto, pois demonstraram maior entusiasmo nas aulas e tivemos um bom número de novas crianças inscritas no horário da tarde. Espera-se que esse impulso positivo continue nos próximos meses, à medida que continuamos a explorar e celebrar a diversidade de estilos de dança.

Eldorado têxteis

No mês de agosto no projeto Eldorado Têxteis, realizou as confecções das calças de capoeira, as

Telefones: (011) 4049 1888 ~ 98914 5883 ~ E-mail: info@acerbra

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado, 09972-001 Diadem

Inscrição no CMDCA/Diadema: 006 ~ Inscrição Municipal: 23994 ~ Utilidade P

Utilidade Pública Estadual Lei Nº 11.952 de 07/06/05 ~ Utilidade Pública P





mulheres que não estão trabalhando nas confecções estão trabalhando com o bordado e costura nos dias terça e quinta feira. As supervisões passaram a ser realizadas com o Secretário Geral Jonathan Hannay.

CIDAP

As novas turmas do curso CIDAP, terá início em outubro de 2024 com curso de Portaria e recepção, administração e costura módulo II, durante mês foi feito as inscrições online das pessoas interessadas ao curso,tivemos cerca de 50 pessoas que demonstraram interesse nos cursos acima.

Cultura Inglesa

No mês de agosto tivemos algumas trocas de e-mails, referente aos alunos e acesso da plataforma, diante a problemática entramos em contato com os responsáveis de cinco (05) bolsistas referente a quantidade de faltas que extrapolaram os limites de 03 faltas por semestre, atualmente temos cerca de 56 crianças/adolescentes matriculados, com aulas remotas e presencial.

Telefones: (011) 4049 1888 ~ 98914 5883 ~ E-mail: info@acerbrasil.org.br ~ Site: www.acerbrasil.org.br

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado, 09972-001 Diadema - SP Brasil CNPJ: 86.912.086/0001-44

Inscrição no CMDCA/Diadema: 006 ~ Inscrição Municipal: 23994 ~ Utilidade Pública Municipal Lei Nº 1.691 de 09/09/98

Utilidade Pública Estadual Lei Nº 11.952 de 07/06/05 ~ Utilidade Pública Federal Portaria Nº 1.394 de 26/08/15



cultura inglesa

Reforço

Seguimos com a proposta de trabalhar as diferenças idades com os adolescente abordados porcentagem, cálculos e a teoria das equações, jogamos um jogo chamado “Mesada”, foco trabalhar a matemática como banco financeiro, com as crianças o foco trabalhar a leitura, cada criança trás livro para fazer leitura coletiva, a ideia trabalhar autonomia das crianças nesse processo de leitura e desperta o gosto de ler. As aulas são ministradas pela professora Darlene, ao longo do mês participam cerca de 20 crianças.

Telefones: (011) 4049 1888 ~ 98914 5883 ~ E-mail: info@acerbrasil.org.br ~ Site: www.acerbrasil.org.br

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado, 09972-001 Diadema - SP Brasil CNPJ: 86.912.086/0001-44

Inscrição no CMDCA/Diadema: 006 ~ Inscrição Municipal: 23994 ~ Utilidade Pública Municipal Lei Nº 1.691 de 09/09/98

Utilidade Pública Estadual Lei Nº 11.952 de 07/06/05 ~ Utilidade Pública Federal Portaria Nº 1.394 de 26/08/15



Reforço

Aulas de Espanhol

Estamos ofertando aulas de espanhol básico para crianças e adolescentes e adultos em diferentes dias, o curso para crianças acontece uma vez por semana sendo ministrada pela professora Milena Salgado, ao longo do mês participaram cerca de 15 pessoas uma vez ao mês, observamos o quanto as crianças têm interagido de forma positiva com aula e estão conversando entre si em espanhol, estamos com divulgação das atividades para conseguir atingir a meta da turma.

Aulas Informática

As aulas de informática básica ministradas pelo professor Marivaldo Silva, estamos a caminho em direção a finalização do curso, programando a formatura dos alunos e encerramento, realizaremos em setembro reunião com os responsáveis e informaremos o funcionamento da formatura, teremos cerca de 15 alunos recebendo o certificado ao longo do mês de setembro.



Biblioteca Comunitária ACER

Com a biblioteca organizada estamos realizando uma ação literária com as crianças para que possamos utilizar melhor o espaço da biblioteca comunitária ACER, estamos recebendo doações de livros e catalogando o que é de nossos interesses, os que não fomos utilizar realizaremos doações para “Estante do Saber”.

Plano Pedagógico

No dia 09 de setembro, tivemos a oportunidade de participar de uma formação conduzida pela Rosa, que trouxe uma abordagem única e enriquecedora sobre a relação entre elementos naturais, personalidades humanas e cultura indígena brasileira. A formação começou com uma introdução ao conceito de que cada pessoa pode ser associada a um dos quatro elementos naturais: água, fogo, terra e ar. Rosa explicou que cada elemento reflete características distintas das pessoas. Aqueles associados ao elemento água são descritos como emotivos e sentimentais, possuindo uma grande capacidade de empatia. Já o elemento fogo representa pessoas agitadas e extrovertidas, sempre em busca de novos desafios e cheias de energia. O elemento terra é relacionado a indivíduos engenhosos e tranquilos, que adotam uma abordagem prática e equilibrada para a vida. Por fim, o elemento ar reflete pessoas intelectuais e sensatas, que valorizam o pensamento crítico e a análise racional. Essa explanação sobre os elementos permitiu uma reflexão profunda sobre como esses traços influenciam nosso comportamento e nossas interações sociais.

Rosa então fez uma conexão entre essas características e as aldeias indígenas brasileiras, abordando a história desses povos desde os primeiros registros históricos, começando com a invasão dos portugueses. Ela destacou como cada um dos elementos está presente nas tradições e modos de vida das comunidades indígenas, e como esses aspectos culturais contribuíram para a formação da identidade brasileira. Rosa ressaltou que todos nós somos descendentes desses povos e que a grande mistura cultural ao longo da história deu origem ao povo brasileiro, caracterizado por uma rica diversidade e uma identidade única.

Para finalizar a formação, participamos de uma roda de dança do cablocinho, que é uma expressão cultural que mistura influências indígenas com elementos contemporâneos. Essa atividade prática nos proporcionou uma experiência imersiva e envolvente, permitindo-nos tocar instrumentos e dançar conforme as tradições que Rosa nos apresentou.



Banco do Povo

Estamos com novo colaborador no Banco do Povo, mesmo tendo realizado algumas visitas para os clientes que já possuem cadastro no banco, e atualmente o mesmo tem realizado ações todas as sextas feiras no espaço ACER Brasil.

Supervisão

Ocorreram dois momentos de supervisão onde dialogamos, sobre a dinâmica do núcleo de educação e cultura.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Andressa Silva', is centered within a light blue rectangular box.

Relatório elaborado pela Coordenadora pedagógica Andressa Silva
Diadema, 18 de setembro de 2024.