

RELATÓRIO MENSAL

Programa de Educação Integral - maio 2019

Organização Executora: ACER Brasil - Associação de Apoio à Criança em Risco

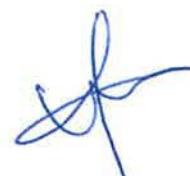
CNPJ: 86.912.086/0001-44

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427 - Eldorado, Diadema - SP - Brasil CEP: 09972-001

Telefones: 4049-1888 / 4049-6684

Missão: *“Resgatar a dignidade de crianças e jovens promovendo a transformação do meio social”.*

Na oficina de artes, para trabalhar as formas geométricas os desenhos étnicos foram o recurso artístico além disso provocou o uso da régua. Apresentamos para as crianças os desenhos étnicos e seus contextos históricos, além de imagens e artistas.



No momento da prática as crianças estavam livres para criar seguindo o estilo étnico que tem as formas geométricas e traços como característica. Criaram cada um os seus desenhos e definiram as cores, criando estampas diversas e coloridas. Trabalhando com formas geométricas, as crianças tiveram ideias de pontos, linhas e lateralidade.



A criação livre ficou por conta do desenho desta vez usando um suporte pouco utilizado, a tela. Em etapas primeiro com o desenho depois a pintura e reparos. Os desenhos foram inusitados e criativos além disso tiveram os seus trabalhos expostos para apreciação.



Percebemos que muitas crianças não gostavam de trabalhar coletivamente, então estimulamos isto, com intuito da socialização e troca de ideias. Encerramos o mês com a pintura facial, criamos carimbos de EVA para atendermos todos da turma e eles escolhiam com gostariam de usar.

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Neste mês tivemos uma abordagem geral da instrumentação da capoeira para todas as turmas com musicalidade e ritmo e movimentos de animais na dinâmica, focando na movimentação da capoeira de forma lúdica trabalhando a atenção e coordenação motora com o uso de bola. Na percussão a troca de instrumentos para uma evolução musical e ampliação do acervo motor.

A capoeira é rica em variações multiculturais a capoeira tradicional segue vertentes na dança afro, maculele, puxada de rede, samba de roda, jongo, maracatu, tambor de crioula, maxixi, samba de umbigada e outras. O trabalho abordou a musicalização e movimentos da capoeira esta composição é intrigante e estimulante visto que nesse momento o educando precisa criar novos esquemas para executar as ações conjuntas. Esses contextos foram a apresentados para as turmas. e por ai vai depende do estado estas danças regionais são agregadas com maior facilidade e naturalidade a rotina da capoeira.



Neste momento estamos aprimorando a ginga e os movimentos básicos de capoeira um destes movimentos, chamado balanço, fora simulado com o uso da bola dando ênfase a execução e intensidade do mesmo.





A parte folclórica também está sendo iniciada com a explicação da puxada de rede com sua origem e o porque até hoje ela vem sendo preservada dentro da capoeira como uma de suas principais manifestações culturais e teatrais.

Decorar ou guardar música e aproveitando isso de forma positiva, as crianças acabam incentivando uma as outras a cantar, têm várias crianças com vozes limpas e potentes que aguçam as outras a tentarem cantar melhor. Isso também acontece na coreografia ou na dança pois percebem que a cada fala deveriam fazer gestos diferentes.

Nas aulas de percussão estamos aumentando o uso de instrumentos simultaneamente assim melhorando a necessidade de atenção e de uso de técnicas diferentes por se tratarem de instrumentos diferentes por mais que a batida seja parecida. Estamos começando a trabalhar o terceiro toque mais nos anteriores ainda cabem ajustes para que eles tenham mais segurança e domínio para ousarem. Todas as turmas usam os d'jembes de madeira e os de fibra e os engomas para fazer o wantabaricó toque básico.



O Olodum é o segundo toque que estamos trabalhando e este permite a inserção de novos instrumentos e um ritmo mais conhecido e que as vezes faz as crianças até terem vontade de dançar tocando mostrando total envolvimento no toque.



A alfaia e baquetas ajudam a por um grave a mais no som criando uma divisão sonora mais harmoniosa permitindo a quem está nestes instrumentos um descanso as mãos. Os cajum “caixas sonoras” entram como baixos e ainda entraram os surdos com o xequere mediante desenvolvimento da coordenação motora adequada.

O mambo esta sendo introduzido as poucos por tem uma divisão sonora mais complexa assim exigindo mais sensibilidade.



Na oficina de musicalização, propostas era apresentar para as crianças conteúdos tais como: brincadeiras de ciranda, experiências em percepções sonoras, vivências com os instrumentos musicais disponíveis em sala, explicação prévia das figurais musicais iniciantes e suas aplicações dentro do pentagrama em propriedade rítmica sem o uso da armadura de clave de Sol onde normalmente iniciamos o processo de musicalização em parte teórica. A proposta de trazer a ciranda para as turmas atendidas ao decorrer do mês seguiram os seguintes passos em desenvolvimento: em primeiro instante realizávamos ou um

Telefones: (011) 4049 1888 ~ 4049 6684 e-mail: info@acerbrasil.org.br

Endereço: Rua João Antônio de Araújo, 427, 09972-001 Diadema - SP Brasil CNPJ: 86.912.086/0001-44

Inscrição no CMDCA/Diadema: 006 ~ Inscrição Municipal: 23994-7 ~ Utilidade Pública Municipal Lei Nº 1.691 de 09/09/98

Utilidade Pública Estadual Lei Nº 11.952 de 07/06/05 ~ Utilidade Pública Federal Portaria Nº 1.394 de 26/08/15

aquecimento/alongamento corporal e vocal ao som de uma música de fundo normalmente em andamento lento e em seguida explicamos a proposta do dia e assim contamos um pouco sobre a importância da ciranda, seu significado e os lugares comuns que acontecem e sua riqueza cultural e ao mesmo tempo as crianças perguntam, comentam algo que viram em outro momento dentro do tema proposto e assim passo a passo ensinamos a parte cantada da música “Duas Cirandas” e após formamos a ciranda e conforme o tempo e a receptividade da atividade fizemos um outro círculo dentro seguindo o sentido oposto e proporcionando um momento musical brincante e simultaneamente inclusivo e ao mesmo tempo a lateralidade e controle vocal e corporal.

A parte teórica ficamos na parte de introdução as figuras musicais iniciantes no ensino musical; a princípio mostramos a estrutura da sala e descrevemos o sentido das imagens e figuras existentes que estavam vendo naquele momento, após selecionávamos um dos quadros, em especial “figuras musicais” explicando resumidamente suas diferenças sonoras e o seu tempo rítmico, e, a partir desse ponto de forma prática reproduzimos o som através de um instrumento melódico por exemplo: violão, piano, em seguida as crianças tentavam solfejar as mesmas figuras em notas aleatórias do piano para que se familiarizem com as figuras e notas soadas em sala. Separamos uma turma em especial para realizarmos a experiência em aprofundar a escrita musical começando pela reprodução das armaduras de clave em Sol e Fá dentro do pentagrama que no caso é a folha específica para construção de compassos, partitura completa em uma linha ou em grade.



Em algumas turmas de segundo e terceiro ano optamos por realizar atividades de sensibilidade musical usando canções em diversos andamentos desde clássicos a populares, selecionamos pequenos períodos e ao mesmo tempo perguntamos para eles o que sentiam através de placas prontas de reações por exemplo : “Feliz” enquanto a lista de reprodução estava sendo tocada e caso ela se identifique levantava a mão e aguardava ou a próxima placa ou a próxima música; aproveitando o momento da atividade, dentro da oficina realizamos roda de conversa a respeito dos parâmetros musicais onde



as crianças descreviam o que ouviram, sentiram, se gostaram ou não e o motivo caso quisessem dizer.

As atividades realizadas ao mês percebemos diversas reações e devolutivas das crianças: na parte de cirandas, ensinar a parte cantada em primeiro plano ajudou e muito na segunda parte que seria a formação prática (canto e movimento da ciranda) e por muitas vezes em diversas turmas paramos a parte de movimentar a roda para que as crianças não se sentissem desconfortáveis e por ser para algumas uma novidade que não faz parte do seu cotidiano era necessário voltar uma etapa e mostrávamos outra vez para que todos juntos se sintam alcançados e se divirtam aprendendo o conteúdo do dia.



A parte de teoria musical, não deixamos a mesma teórica por completo, além da roda de conversa conforme descrita anteriormente, com algumas turmas utilizamos recursos lúdicos envolvendo sincronismo entre movimento corporal, controle vocal e percepção sonora como por exemplo: a adaptação da tradicional brincadeira “Vivo ou morto” por som grave e som agudo do piano propondo que

ouvissem com atenção e trazendo um momento brincante com aprendizado; em alguns momentos incentivamos as crianças de tentar solfejar seu nome usando o piano sem usar a voz e ao mesmo tempo reforçamos a importância de apreciar o seu próprio timbre enquanto tocam.

Entretanto, para o próximo mês pretendemos continuar com a parte de figuras musicais e parâmetros tanto em prática quanto lúdica, a parte de trazer um pouco mais sobre a ciranda e similares e a importância da música das regiões Norte e Nordeste dentre outros temas seguindo o cronograma anual planejado no “Programa Cidade na Escola”. Ainda temos muito para desenvolver e



aprimorar em conteúdo, manter a parte de sondagem das crianças e acompanhar sua evolução musical da melhor forma possível para que as crianças se sintam alcançadas musicalmente, além de incentiva-los propondo que se sintam seguros durante o processo de aprendizado, e aos poucos trocam seus saberes adquiridos e os compartilhem ajudando

o colega de turma seja cantando junto ou acolhendo-o (a) e proporcionando ótimas experiências em sala e em seu desenvolvimento.

A dança seguiu uma proposta com danças brasileiras que tem por raiz as danças africanas o foco foi o maracatu obviamente o lúdico trouxe movimentos brincantes para dar os movimentos e depois a coreografia efetivamente e naturalmente se evolui a partir dos movimentos a poética era trabalhar o grupo como um único corpo trazendo a ideologia de dependência do outro e o coletivo.

Para a próxima mês teremos ações de gincanas e encerramentos para o recesso.

Diadema, 10 de junho de 2019.

Relatório elaborado núcleo de educação e cultura.



Marinisa Carmimetti Baptista
Secretária Geral



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social	02 - Número do CNPJ	03 - Número do Convênio	04 - Período de Execução	05 - Exercício
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	86.912.086/0001-44	16.333/2017	MAIO	2019
06 - Endereço	07 - Município			08 - UF
RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427	DIADEMA			SP

2 - PAGAMENTOS EFETUADOS

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11 - Especificação das Despesas	12 - Documentos			13 - Cheque		14 - Valor
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1.00)
1	Pettersson Vianna Libano	VALE-REFEIÇÃO	NF	59	07/05/2019	03/05/2019	112.478	1.886,50
2	SOU Diadema	VALE-TRANSPORTE	Recibo	467461	02/05/2019	03/05/2019	50.301	527,04
3	Formalinforma - Consultoria em Educação Ltda	CURSOS/SIMPÓSIOS/SEMINÁRIOS	NF	173	10/05/2019	13/05/2019	851.160	600,00
4	Bocaletto Com. De Máq. e Suprimentos para Info. Ltda	MATERIAL PARA ESCRITÓRIO	NF	1161	16/04/2019	15/05/2019	51.501	466,83
5	Supricorp Suprimentos Ltda	MATERIAL PEDAGÓGICO	NF	3768420	16/05/2019	15/05/2019	51.502	233,27
6	Telefonica Brasil S.A.	TELECOMUNICAÇÕES	NF	mai/19	13/05/2019	21/05/2019	52.101	378,84
7	Bocaletto Com. De Máq. e Suprimentos para Info. Ltda	MATERIAL PARA ESCRITÓRIO	NF	1258	10/05/2019	24/05/2019	52.401	394,00
8	Bocaletto Com. De Máq. e Suprimentos para Info. Ltda	MATERIAL PARA ESCRITÓRIO	NF	1262	13/05/2019	24/05/2019	52.401	102,00
9	CEAE-Centro de Estudos de ADM Eclesiástica Ltda	CONTABILIDADE	NF	1769	08/05/2019	24/05/2019	52.402	913,10
10	Nova Hosoda Produtos de Limpeza Ltda	MATERIAL DE HIGIENE/LIMPEZA	NF	3092	09/05/2019	24/05/2019	52.403	502,04
11	Companhia de Saneamento Básico do Estado de SP	ÁGUA E ESGOTO	NF	mai/19	24/05/2019	28/05/2019	52.801	363,43
12	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	125945981	20/05/2019	28/05/2019	52.802	117,11
13	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	125945577	20/05/2019	28/05/2019	52.803	321,92
14	Eletropaulo Metropolitana Eletricidade de SP S/A	ENERGIA ELÉTRICA	NF	125945985	20/05/2019	28/05/2019	52.804	219,59
15	Santa Helena Assistência Médica S/A	ASSISTÊNCIA MÉDICA	NF	6439125	02/05/2019	30/05/2019	107.105	350,26
16	Amil Assistência Médica Internacional S/A	ASSISTÊNCIA ODONTOLÓGICA	NF	23165097	30/04/2019	30/05/2019	107.105	20,13
17	Guia da Previdência Social - GPS	INSS	Guia	mai/19	31/05/2019	30/05/2019	107.105	890,76
18	Guia de Recolhimento do FGTS - GRF	FGTS	Guia	mai/19	31/05/2019	30/05/2019	107.105	990,27
19	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	PIS	Guia	mai/19	31/05/2019	30/05/2019	107.105	123,76
20	Documento de Arrecadação de Receitas - DARF	IRRF	Guia	mai/19	31/05/2019	30/05/2019	107.105	42,48
21	Supercompras Eldorado Mercado Ltda	CESTA BASICA	NF	767	25/05/2019	30/05/2019	13.538	141,91
22	Alexandre do Carmo Domingos	EDUCADOR 40H	Holerite	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	53.104	2.266,70
23	Luiza Helena Lopes Santana	ADMINISTRATIVO	Holerite	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	107.466	1.824,93
24	Bruno Weverson de Jesus	EDUCADOR 40H	Holerite	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	107.467	1.466,06
25	Nilzete Pinto de Lima	SERVIÇOS GERAIS	Holerite	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	107.482	1.162,78
26	Rosária Fernanda Ramos	ASSISTENTE PEDAGÓGICA	Holerite	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	107.490	1.719,19
27	Marinisa Carminetti Baptista	FÉRIAS	Recibo	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	107.497	2.340,68
28	Aline Nunes de Almeida	ESTAGIÁRIO PEDAGÓGICO	Recibo	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	112.930	1.150,00
29	Andressa Luiza Sol Posto Santos	ESTAGIÁRIO ENSINO MÉDIO	Recibo	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	113.252	500,00
30	Verônica Souza Andrade da Silva	ESTAGIÁRIO PEDAGÓGICO	Recibo	mai/19	31/05/2019	31/05/2019	28.727	1.150,00
31								
32								



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução MAIO	05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427			07-Município DIADEMA	08-UF SP

2 - PAGAMENTOS EFETUADOS

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Docmentos			13-Cheque		14 - Valor (R\$1.00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
33									
34									
35									
36									
37									
38									
39									
40									
41									
42									
43									
44									
45									
46									
47									
48									
49									
50									
51									
52									
53									
54									
55									
56									
15 - TOTAL								R\$	23.165,58

3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)

16- Valor Reprogramado Mês Anterior	17- Valor Recebido no mês (+)	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-)	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+)	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+)	21 - Despesa Realizada no mês (-)	22 - Saldo Planilha
R\$ 3.474,64	R\$ 23.375,00	R\$ 893,71	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 23.165,58	R\$ 2.790,38

4 - AUTENTICAÇÃO



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ENSINO"

1 - IDENTIFICAÇÃO									
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL			02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44		03 - Número do Convênio 16.333/2017		04 - Período de Execução MAIO		05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427							07-Município DIADEMA		08-UF SP
2 - PAGAMENTOS EFETUADOS									
O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.									
9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor	
			Tipo	Número	Data	Data	Número	(R\$1,00)	
Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.									
DIADEMA, 10 DE JUNHO DE 2019. Local e Data		MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS Nome do(a) Responsável Financeiro							
		MARINISA CARMINETTI BAPTISTA Nome do(a) Dirigente							
		MICHAEL SANTOS Assinatura do(a) Responsável Financeiro							
		MARINISA Assinatura do(a) Dirigente							



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

PRESTAÇÃO DE CONTAS - "ALIMENTAÇÃO"

1 - IDENTIFICAÇÃO				
01 - Razão Social ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	02-Número do CNPJ 86.912.086/0001-44	03 - Número do Convênio 16.333/2017	04 - Período de Execução MAIO	05-Exercício 2019
06 - Endereço RUA JOÃO ANTONIO DE ARAÚJO, 427			07-Município DIADEMA	08-UF SP

2 - PAGAMENTOS EFETUADOS

O signatário na qualidade de representante da entidade conveniada vem indicar, na forma abaixo detalhada, a aplicação dos recursos recebidos no período supra mencionado.

9 Item	10 - Nome do Favorecido	11-Especificação das Despesas	12-Documentos			13 -Cheque		14 - Valor (R\$1,00)	
			Tipo	Número	Data	Data	Número		
1									
2									
3									
4									
5									
15 - TOTAL								R\$	-

3 - SÍNTESE DA RECEITA E DA DESPESA (R\$ 1,00)							
16- Valor Reprogramado Mês Anterior R\$ 0,00	17- Valor Recebido no mês (+) R\$ 0,00	18 - Provisão (Aplicação Financeira) no mês (-) R\$ 0,00	19 - Reversão da Aplicação Financeira no mês (+) R\$ 0,00	20 - Resgate Rendimento da Aplicação (+) R\$ 0,00	21 - Despesa Realizada no mês (-) R\$ 0,00	22 - Saldo Planilha R\$ 0,00	

4 - AUTENTICAÇÃO

Declaro (ou declaramos), na qualidade de responsável(eis) pela entidade supra-epigrafada, sob as penas da lei, que a documentação acima relacionada comprova a exata aplicação dos recursos recebidos para os fins indicados.

DIADEMA, 10 DE JUNHO DE 2019.
Local e Data

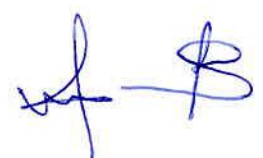
MICHAEL WILLIAM DA SILVA SANTOS
Nome do(a) Responsável Financeiro

Michael Santos
Assinatura do(a) Responsável Financeiro

MARINISA CARMINETTI BAPTISTA
Nome do(a) Dirigente

Marinisa
Assinatura do(a) Dirigente

(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas			
Documento nº	Data	Favorecido	Valor
		Total.....	R\$ 0,00





PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

CONCILIAÇÃO
BANCÁRIA

Sintético

1. Entidade Conveniada	2. Convênio nº	3. Período de
ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL	16.333/2017	01/05/2019 à 31/05/2019

DADOS BANCÁRIOS	
4. Banco: Banco do Brasil	5. Agência: 0717 - X
6. Conta Corrente nº.: 49383 - X	

Operação	(7) Histórico	(8) Valor em R\$	
=	(7.1) Saldo da conta-corrente, conforme extrato bancário em 31/05/2019	2.801,95	
- (menos)	(7.2) Saldo anterior, pendências da conciliação bancária anterior e outros.....	(408,40)	
+ (mais)	(7.3) Valores pagos indevidamente (saíram da conta-corrente) e não registrados na planilhas de prestação de contas.....	-	
+ (mais)	(7.4) Despesas bancárias (não autorizadas pelo Termo de Convênio).....	80,00	
- (menos)	(7.5) Créditos (Depósitos, por exemplo) efetuados na conta-corrente para cobrir despesas não autorizadas pelo Termo de Convênio.....	500,00	
- (menos)	(7.6) Cheques emitidos e não compensados no período da prestação de contas..	-	
=	(7.7) Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas do "Ensino"	R\$ 2.790,35	R\$ 2.790,35
	Saldo do Demonstrativo da Prestação de contas da "Alimentação"	R\$ 0,00	R\$ 2.790,35

9. Responsável Legal pela Entidade	10. Responsável pela Execução
 Marinsá Carminetti Baptista Secretária Geral	 Michael William da Silva Santos Assistente de Coordenação



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE DIADEMA
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO

RELATÓRIO DE
RECEITA E DE
DESPESA

RELATÓRIO DE RECEITA E DESPESA

PARCELA Nº 05/2019

Entidade Executora:

Nº do Convênio:

Período:

16.333/2017

ASSOCIAÇÃO DE APOIO À CRIANÇA EM RISCO - ACER BRASIL

RECEITA

DESPESA

Valores Recebidos Inclusive os Rendimentos

Despesas Realizadas conforme relação de pagamento

Recursos Financeiros

. Transferidos pelo Concedente R\$ 26.849,64
. Recursos Próprios (7.2 e 7.5) R\$ 91,60
Total (R\$) R\$ 26.941,24

Pagamentos realizados

. com Recursos do Concedente R\$ 23.165,58
. com Recursos Próprios (7.3 e 7.4) R\$ 80,00
Total (R\$) R\$ 23.245,58

Provisão (Aplicação Financeira)

- Resgate da Aplicação Financeira R\$ 0,00
Total (R\$) R\$ 0,00

Provisão (Aplicação Financeira)

- Aplicação Financeira (Provisão) R\$ 893,71
Total (R\$) R\$ 893,71

Saldo Conta-Corrente em: 31/05/2019 R\$ 2.801,95


Total dos Recursos Financeiros (R\$) R\$ 26.941,24

Total dos Pagamento (R\$) R\$ 26.941,24


Compõem o saldo da conta-corrente em 31/05/2019:

. Cheques a compensar..... R\$ 2.801,95
. Saldo de Recursos Próprios..... R\$ 0,00
. Saldo da Prestação de Contas..... R\$ 11,60
R\$ 2.790,35

Unidade Executora - Assinatura


Marinisa Carminetti Baptista
Secretária Geral

Responsável pela Execução - Assinatura


Michael William da Silva Santos
Assistente de Coordenação

