

Relatório Mensal

Agosto / 2022

Teatro de Fantoches

Esse mês as sessões de teatro de fantoches foram feitas nas escolas EMEB Profº Florestan Fernandes, EMEB Chico Mendes, EMEB DR. José Martins da Silva, EMEB Tatiana Belinky e EMEB Carolina Maria de Jesus, onde foram atendidas 1.636 crianças, para realização do teatro foi escolhido a história “A tartaruga e a fruta amarela”.

Na história “A tartaruga e a fruta amarela”, o tempo era de seca, o calor estava de rachar pedra. Sem chuva, a floresta quase secou e, além disso, a bruxa malvada jogou um feitiço na floresta para que nenhuma árvore produzisse frutos. A bicharada (tatu, tartaruga, esquila e passarinha) andava para lá e para cá cheia de fome e de sede. Um dia, ninguém sabe como, apareceu uma árvore carregada de frutas. As frutas eram lindas e amarelas, mas os bichos ficaram com medo. Então para descobrir o nome da fruta, eles decidiram que iria um animal como representante para ir até o céu perguntar o nome da fruta para Deus, acontece que no caminho sempre aparecia uma bruxa tentando confundir o animal.



Mediação de Leitura

Esse mês as sessões de mediação de leitura, foram feitas nas escolas EMEB Profº Florestan Fernandes, EMEB Profº Hercília Alvez da Silva Ribeiro e EMEB Chico Mendes, EMEB DR. José Martins da Silva, EMEB Tatiana Belinky e EMEB Carolina Maria de Jesus, EMEB Tatiana Belinky, EMEB Dr Átilla Ferreira Vaz, EMEB Profª Annete Melchiorretto, EMEB Insp. Reinaldo José Santana Piró, EMEB Profª Fabíola de Lima Goyano, onde foram atendidas 6.615 crianças e para serem realizadas as sessões foram escolhidos os seguintes livros:

- O jacaré preguiçoso – Ruth Rocha;
- É meu – Telma Guimarães Castro Andrade;
- Perigoso – Tim Warnes;
- O homem que amava caixas – Stephen Michael King;
- Gato pra cá, rato para lá – Sylvia Orthof;
- O mundo inteiro – Liz Garton;
- A nascência da noite – Angelo Abu;
- Diego, o peixinho dourado – Matt Buckigham;
- E o dente ainda dói - Ana Terra;
- Quem tem medo de voar – Sérgio Vale;
- Lino – André Neves;
- Papai – Philippe Corentin;
- Foi assim! Não foi assim, não! – Brinque Book;
- O urso rabugento – Nick Bland;
- A noite que segui meu cachorro – Nina Laden;
- Papai – Philippe Corentin;
- Sete patinhos na lagoa – Caio Riter;
- O feitiço dos Ávila – Ana Cristina Melo;
- Frida – Jonah Winter;
- A arvore magnifica – Nick blend;
- O artista que pintou o cavalo azul – Eric Carle;
- Perigoso – Tim Warnes.

Devido ao pequeno acervo de livros da ACER Brasil, ao terminar de ler a história é feita uma atividade artística relacionada à história contada.



Contação de história

Esse mês as sessões de contação de história foram feitas nas escolas EMEB Profº Florestan Fernandes, EMEB Tatiana Belinky, EMEB Profº Hercília Alvez da Silva Ribeiro, onde foram atendidas 3.351 crianças, para realização da contação foi escolhido as histórias “O Duende da ponte”, “Galinha Preta” e “O rato e o caçador”.

O Duende da ponte conta a história de um menino (Téo) que para ir até a escola precisava passar por uma ponte onde um Duende assustador fica cobrando pedágio. Para não precisar pagar o Duende todos os dias, Téo tem a ideia de fazer charadas para enganá-lo e assim atravessar de graça. Após ser enganado repetidas vezes, a mãe do Duende diz que ele precisa ir escola e assim ficar mais inteligente e não ser mais enganado.



E a galinha preta conta sobre um reino, onde seu rei amava comer ovos comia em todas as refeições, de tanto comer ovos ele precisava de um galinheiro enorme com as melhores galinhas que botassem os ovos mais bonitos, porem um dia neste galinheiro tão perfeito ouve uma surpresa repentina, uma galinha preta que botava ovos com formatos diferentes e com cores chamativas, as outras galinhas do reino entraram em delírio pois achavam que todos os ovos deviam ser perfeitos redondos e branquinhos, então para o rei não acabar com o galinheiro elas a esconderam no fundo do local e a deixaram lá.

Acontece que quando o funcionário do rei foi coletar os ovos ouviu uma galinha bem no fundo chorando muito, ao ir atrás do som se deparou com a galinha preta e seus ovos diferentes e ficou animado saiu correndo para mostrar a novidade ao rei que gostou tanto da galinha que a convidou a morar no castelo com ele.



O rato e o caçador, que conta sobre um caçador que vivia em uma floresta apenas montando suas armadilhas para alimentar sua família, certo dia o Leão viu o caçador montando suas armadilhas, o leão então foi até o homem para lhe falar que não poderia caçar ali, com algum tempo de conversa os dois chegaram a um acordo que o dono da preza seria revezado, uma vez do caçador e uma vez do leão. No outro dia havia caído uma Gazela na armadilha e como combinado ela ficou com o caçador e sua família, após levar a caça para casa o caçador precisou e ir para a cidade visitar alguns parentes deixando a mulher e o filho sozinhos.

Com fome a mulher resolve ir atrás das armadilhas e ver se tinha pego algo, porém acabou caindo em uma das armadilhas do marido, o leão que espreitava por ali ficou radiante pois teria pego duas caças de uma vez só em sua armadilha. Ao voltar da cidade o caçador não encontrou sua esposa e logo saiu a sua procura achando-a em uma das armadilhas, o leão rapidamente apareceu alegando que aquelas presas eram dele mas o caçador insistia em dizer que não eram presas e sim sua família, foi quando um ratinho muito esperto que estava por ali assistindo tudo resolveu aparecer e tentar ajudar o pobre caçador. Convenceu o homem a deixar sua família para o leão mais tudo não passava de um grande plano, após o caçador ir embora chorando o rato pediu para o leão demonstrar como a mulher havia caído na armadilha foi quando, com isso o leão também ficou preso e o ratinho prontamente correu para salvar a mulher e a criança e assim a família do caçador se reuniu novamente a partir deste dia o rato começou a morar na casa do homem como forma de agradecimento.

Plano Pedagógico

Esse mês foi falado sobre alguns povos indígenas, onde os mediadores sortearam um dos povos existentes na região nordeste do Brasil, tiveram que pesquisar informações sobre o povo, como alimentação, cultura, etc.

Supervisão Técnica

As supervisões técnicas foram realizadas nas sextas-feiras com o Jonathan Hannay, onde foi falado sobre o projeto, as sessões realizadas nas escolas, o desenvolvimento dos mediadores nas sessões e nas melhorias na execução.

Formação de Improviso

Nesse mês, nós fizemos uma formação de improvisação junto com os mediadores, onde eles através de um jogo que sorteava palavras precisavam montar uma história e posteriormente encená-la.



Relatório elaborado pelos orientadores

Emilly Lima, Pedro Santos e Samira Santos

Diadema, 31 de agosto de 2022.