

Relatório Mensal

Outubro / 2024

Em outubro realizamos as atividades de Mediação de Leitura e Contação de Histórias. Todas as escolas foram contempladas com as atividades.

Mediação de Leitura

Esse mês as sessões de mediação de histórias, foram feitas nas escolas, EMEB Dr Átila Ferreira Vaz, EMEB Prof^o Hercília Alvez da Silva Ribeiro, EMEB Tatiana Belinky, EMEB Prof^a Fabíola de Lima Goyano e EMEB Prof^a Annete Melchiorretto onde foram atendidas 1.756 crianças e para serem realizadas as sessões a histórias contadas foram:

- O polvo cão (Martin McKenna)
- Chapeuzinho e o leão faminto (Alex T. Smith)
- A menina de nome enfeitado (Miriam Leitão)
- A menina que parou o trânsito (Fabrício Valério)
- O grande rabanete (Tatiana Belinky)
- Uma planta muito faminta (Renato Moriconi)
- Juntos e misturados – Uma história de galinhas (Laurent Cardon)
- Lino (André Neves)
- Sete patinhos na lagoa (Caio Riter)
- Como eu e a escuridão nos tornamos melhores amigas (Emicida)
- A cor de Coraline (Alexandre Rampazo)



Após o término da leitura, foram realizadas atividades artísticas de acordo com o livro lido, sendo elas:

- **O polvo cão:** Um polvo usando papel em formato de cilindro e cortando as pontas;
- **Chapeuzinho e o leão faminto:** Dobradura de leão
- **A menina de nome enfeitado:** Um desenho com a inicial de cada letra que compõe o nome da criança;
- **A menina que parou o trânsito:** Um desenho da menina atravessando a rua em 3D;
- **O grande rabanete:** Desenho da cena e do rabanete;
- **Uma planta muito faminta:** As crianças recebiam um círculo e um retângulo, sendo o círculo a planta carnívora e o retângulo o caule da planta;
- **Juntos e misturados – Uma história de galinhas:** Dobradura de galinha;
- **Lino:** Cada criança fez um contorno da própria mão que posteriormente virava um coelho;
- **Sete patinhos na lagoa:** Dobradura de um patinho que é colocado em um papel e as crianças desenvolvem um desenho de paisagem;
- **Como eu e a escuridão nos tornamos melhores amigas:** Escreviam o nome em letra cursiva em um papel, posteriormente dobrava e cortava o contorno, formando assim seu próprio monstro;
- **A cor de Coraline:** Dobradura de um lápis de cor;

E ao término de toda atividade, foram realizadas brincadeiras com as crianças, como tchutchuê, Simon disse, Pipoca, o coelho e o caçador, trem e casinha.



Contação de história

Esse mês as sessões de contação de história, foram feitas nas escolas, EMEB Dr Átila Ferreira Vaz, EMEB Prof^o Hercília Alvez da Silva Ribeiro, EMEB Tatiana Belinky, EMEB Prof^a Fabíola de Lima Goyano e EMEB Prof^a Annete

Melchiorretto onde foram atendidas 1.629 crianças e para serem realizadas as sessões a história contada foi “Em busca da rosa azul”.

Emília, uma bonequinha de pano, vivia pedindo favores a seu amigo, Visconde de Sabugosa, que por sua vez sempre realizava os pedidos de Emília. Certa vez, a mesma pede um favor que deixaria Visconde em perigo, ela pede que o amigo vá em busca de uma rosa azul. Enquanto procura, Visconde encontra no caminho personagens do folclore brasileiro, Saci, Curupira e a lara. Preocupada com a demora, Emília percebe que colocou seu amigo em uma situação perigosa e vai atrás dele. Chegando bem a tempo de salvá-lo da hipnose da sereia, Emília o liberta e pede desculpas pelo o que fez.



No término da contação, com as crianças de Fase I, fase II, multisseriado, 1º e 2º ano foi realizado da rosa azul, enquanto nos 3º, 4º e 5º ano foi feita atividade artística de dobradura da flor.



Supervisão Técnica

Na supervisão técnica feita com a coordenadora geral, Andressa, foi falado sobre o projeto, as sessões realizadas nas escolas, as formas de abordagens com os jovens e o planejamento para as próximas atividades

Formação

Na formação conduzida por Ju e pelo Rafa, iniciamos com uma dinâmica prática para explorar a variedade de movimentos que o corpo humano pode realizar. Essa atividade nos fez refletir sobre o potencial expressivo do corpo e a importância de conhecê-lo integralmente. Em seguida, fomos desafiados em uma dinâmica onde precisávamos nomear partes do corpo, seguindo uma regra específica, o que trouxe um olhar lúdico e também de conscientização sobre nossa anatomia.

Após essas atividades, narradas um bate-papo enriquecedor, onde surgiram perguntas que iam desde “Quem é você?” até discussão mais profunda sobre o significado do prazer e do gozo. Esse diálogo abriu espaço para esclarecermos dúvidas sobre prevenção, prazeres corporais, desenvolvimento do corpo e as diversas manifestações da sexualidade. A conversa foi fundamental para ampliar nosso entendimento sobre a relação entre corpo e mente, permitindo-nos abordar esses temas de forma mais clara e em um ambiente seguro.



Relatório elaborado pela orientadora,

Samira Santos.

Diadema, 31 de outubro de 2024.