



Boletim

Junho de 2024

Projeto Leitura nas Escolas: Educação Cultural através de contos Indígenas e moçambicanos.

O Projeto Leitura nas Escolas tem se destacado como uma iniciativa educacional inovadora ao incorporar contos indígenas e moçambicanos em suas atividades. Este projeto não apenas auxilia as escolas municipais atendidas pelo projeto a atender às exigências da Lei n.º 11.645/2008, que determina o ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena, mas também promove uma educação que valoriza a diversidade cultural e fortalece a identidade dos estudantes. Exploraremos como os contos indígenas e africanos são integrados às práticas educativas, seus objetivos educacionais, desafios enfrentados e a importância cultural deste trabalho, além dos impactos na formação cultural e aprendizagem das crianças.

Acompanhe a seguir entrevista com Samira dos Santos, orientadora do projeto Leitura nas Escolas:

Como os contos indígenas e africanos são trabalhados no projeto?

- Os contos indígenas e africanos são trabalhados no

projeto através de várias atividades interativas, como mediação de leitura, contação de histórias com objetos e teatro de fantoches. Os mediadores utilizam narrativas autênticas e adaptadas para engajar os alunos.

Quais são os principais objetivos educacionais que o projeto visa alcançar com o uso desses contos?



- Os principais objetivos educacionais do projeto incluem promover a valorização e o respeito às culturas indígenas e africanas, fomentar a identidade cultural dos estudantes e dos próprios adolescentes.

Como são selecionados os contos indígenas e africanos que são incorporados ao pro-

jeto?

- A seleção dos contos é feita considerando critérios como relevância cultural, potencial educativo e adequação às faixas etárias dos alunos participantes.

Quais são os desafios encontrados na implementação de contos indígenas e africanos em um contexto escolar? □

- A adaptação das histórias para diferentes idades e níveis de compreensão, e a superação de estereótipos ou preconceitos culturais.

Como você enxerga a importância de trabalhar esses contos e culturas? Tanto na vida dos mediadores, quanto na vida das crianças atendidas pelo projeto?

- É crucial trabalhar esses contos e culturas para enriquecer a formação cultural dos mediadores e das crianças, promovendo uma educação inclusiva, empática e que reconheça a diversidade cultural como um valor positivo.

Como o projeto avalia o impacto do uso desses contos na formação cultural e na aprendizagem das crianças?



Secretaria da
Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS