



BOLETIM MENSAL

DEPUTADO ANTONIO DONATO MADORMO VISITA A ACER BRASIL E REAFIRMA PARCERIA POR MEIO DE EMENDAS PARLAMENTARES EM PROL DE DIADEMA

Na sexta-feira, dia 20, a ACER Brasil recebeu a visita do deputado estadual Antonio Donato Madormo, em um encontro marcado pelo diálogo, pela transparência e pelo fortalecimento da parceria construída por meio das emendas parlamentares destinadas às instituições do território.

Durante a visita, foi destacado o papel da ACER Brasil na gestão administrativa dos recursos enviados pelo deputado às organizações. Nesse modelo, as emendas são direcionadas às instituições, e a ACER realiza a administração e o acompanhamento técnico dos recursos, assegurando organização, conformidade legal, eficiência na execução e impacto social ampliado. Esse trabalho tem sido fundamental para fortalecer iniciativas comunitárias espalhadas pela cidade e garantir que os recursos públicos sejam aplicados com responsabilidade.

O secretário-geral Jonathan Hannay, ao lado da coordenadora-geral Andressa Silva, agradeceram ao deputado pela confiança depositada na ACER para

exercer essa função de gestão. Andressa destacou: “Em nome da ACER, eu gostaria de agradecer ao Donato pelos recursos que ele tem enviado. Eles têm atingido várias pessoas da comunidade, em prol de Diadema. Esse apoio faz diferença real na vida das pessoas. Muito obrigada, Donato.”

Em sua fala, o deputado Antonio Donato Madormo reforçou o reconhecimento ao trabalho da equipe e à seriedade da instituição: “Eu que agradeço a vocês, a toda a equipe da ACER, pela seriedade e pelo compromisso com que conduzem esse trabalho. Quando destinamos emendas para as instituições, é fundamental contar com uma organização responsável e preparada para fazer a gestão desses recursos com transparência e eficiência. Sabemos que vocês apoiam várias iniciativas, fortalecem vínculos entre as organizações e ajudam a estruturar projetos que impactam diretamente a população. Ficamos muito felizes em poder contribuir

para esse trabalho e ver que os recursos públicos estão sendo bem aplicados. Estou aqui hoje para parabenizar cada um de vocês e renovar nossa parceria em prol da cidade de Diadema, para que possamos seguir construindo uma cidade cada vez melhor.”

Jonathan também ressaltou a importância da parceria e o alcance das ações desenvolvidas:

“Isso é algo muito especial para a gente. Com essa parceria com o Donato, estamos conseguindo trabalhar junto a uma diversidade de organizações bem comunitárias, que estão espalhadas pela cidade”

Grupo Shekinah – Oficina de Capoeira, localizada na Rua Pau do Café, bairro Casa Grande, com 40 atendidos.

Solidariedade sem Fronteiras – Oficina de Música (violão, teclado e canto), localizada na Rua João Coelho de Souza, bairro Vila Nogueira, com 40 atendidos.

Associação Cultural,

Assistencial e Educacional - MACAÉ – Oficina de Culinária, localizada na Rua Rafael Moisés Gonçalves Rodrigues, bairro Vila Santa Maria, com 15 atendidos.

Elas e a Bola e Rubro Negro – Futsal feminino e futsal masculino, realizados no Centro Esportivo Ginásio Eduardo de Jesus, localizado no bairro Vila Conceição.

Spartanos – Oficina de Futsal para homens transgêneros, realizada no Centro Esportivo Ginásio Eduardo de Jesus, Av. Brasília, bairro Campanário, com 30 atendidos.

Ao assumir a gestão administrativa dos recursos destinados às organizações, a ACER garante que cada etapa — do planejamento à execução — seja conduzida com organização, acompanhamento técnico e prestação de contas adequada. Esse cuidado fortalece a credibilidade das instituições envolvidas e assegura que os projetos mantenham qualidade e continuidade.

fortalece a credibilidade das instituições envolvidas e assegura que os projetos mantenham qualidade e continuidade.

Com essa parceria, diferentes organizações comunitárias têm conseguido estruturar melhor suas atividades, alcançar mais pessoas e qualificar seus atendimentos. O resultado é uma rede mais fortalecida, articulada e preparada para responder às demandas da cidade.



Seguimos comprometidos em trabalhar de forma colaborativa, unindo esforços com o poder público e com as organizações locais, para ampliar oportunidades e gerar impacto positivo em Diadema.



Acreditamos que parcerias sólidas e responsáveis são fundamentais para fortalecer o território e garantir que os

recursos públicos cumpram sua função social. Quando há diálogo, planejamento e acompanhamento técnico, os resultados se tornam mais consistentes e duradouros.

Nosso compromisso é continuar atuando como ponte entre os recursos destinados às instituições e a execução dos projetos, apoiando iniciativas que promovam inclusão, fortalecimento de vínculos e desenvolvimento comunitário. Com responsabilidade e cooperação, seguimos construindo caminhos para que cada ação realizada se traduza em mais oportunidades, mais acesso a direitos e melhores condições de vida para a população.



BOLETIM MENSAL

PERCUSSÃO NA ACER BRASIL: RITMO, PERTENCIMENTO E TRANSFORMAÇÃO

A percussão tem se pertencimento.

consolidado como uma das atividades culturais de maior impacto na ACER Brasil. Mais do que um aprendizado musical, ela representa uma experiência formativa que articula disciplina, convivência e fortalecimento da identidade cultural de crianças e adolescentes atendidos pela instituição.

Nas oficinas, os participantes são introduzidos a fundamentos rítmicos, técnicas de execução e prática em conjunto. O processo de aprendizagem estimula a escuta atenta, o respeito ao tempo do outro e a compreensão de que o resultado coletivo depende do empenho individual. Cada instrumento tem sua função específica, e é na soma dessas funções que o grupo encontra harmonia e potência sonora.

O repertório trabalhado dialoga com manifestações tradicionais da cultura brasileira, valorizando ritmos que fazem parte da nossa história e da nossa diversidade cultural. Ao entrar em contato com essas expressões, os jovens ampliam seu repertório artístico e fortalecem o sentimento de

Além dos aspectos técnicos, a prática da percussão contribui para o desenvolvimento socioemocional. A atividade favorece a concentração, a coordenação motora, a organização e o controle emocional. O ambiente de ensaio também se torna um espaço de convivência positiva, no qual são exercitados o diálogo, a cooperação e a responsabilidade.



Gilberto, professor de percussão, explica:

“Meu trabalho é aproximar os alunos das tradições da cultura popular brasileira, principalmente das que têm raízes no Nordeste. Eu apresento diferentes expressões culturais e não fico só no ensino da música em si.

Nas aulas, a gente trabalha ritmo, canto, dança e

consciência corporal, porque tudo isso faz parte dessas manifestações. Eu acredito muito no poder transformador da arte na vida dos jovens.

Um dos maiores desafios é que muitos adolescentes, especialmente aqui em São Paulo, quase não têm contato com a cultura popular. Ritmos como o maracatu e as cirandas acabam ficando distantes da realidade deles. Por isso, despertar o interesse e incentivar a valorização dessas tradições é uma parte essencial do meu trabalho.”

As apresentações realizadas em eventos e encontros comunitários representam momentos de protagonismo e reconhecimento. Ao ocupar o palco, os participantes vivenciam a experiência de compartilhar sua produção cultural com o público, fortalecendo a autoconfiança e a autoestima. Esses momentos simbolizam o resultado de dedicação, disciplina e trabalho em grupo. Cada apresentação carrega o esforço dos ensaios, o aprendizado construído ao longo do tempo e o orgulho de representar

sua comunidade por meio da arte.



Outro aspecto relevante é o impacto emocional proporcionado pela arte. A música oferece um canal saudável de expressão, permitindo que sentimentos sejam transformados em som. Em vez de permanecerem silenciadas, emoções encontram espaço para se manifestar por meio do ritmo.

Na ACER Brasil, a percussão é compreendida como parte de uma proposta de formação integral. Ela dialoga com outras iniciativas da instituição, ampliando oportunidades e incentivando o protagonismo juvenil. Ao longo do percurso, crianças e adolescentes não apenas aprendem a tocar instrumentos, mas desenvolvem competências que os acompanham em diferentes áreas da vida.

O som dos tambores, portanto, ultrapassa o ambiente da oficina. Ele ecoa como símbolo

de transformação, de valorização cultural e de construção de novos caminhos.

Mais do que executar ritmos, os participantes vivenciam um processo de desenvolvimento que envolve dedicação, constância e superação de desafios. A cada prática, novas habilidades são construídas e a confiança cresce. O aprendizado musical passa a ser acompanhado pelo fortalecimento da autonomia, pela capacidade de enfrentar dificuldades e pela compreensão de que o progresso acontece com tempo, prática e persistência.



Ao longo desse percurso, muitos jovens descobrem talentos que antes não imaginavam possuir. A música se transforma em um espaço de descoberta, onde criatividade e expressão encontram lugar para se manifestar. A experiência com os instrumentos, com o ritmo e com o palco contribui para ampliar horizontes e

despertar novas possibilidades de futuro.

Assim, a percussão deixa de ser apenas uma atividade artística e passa a representar um caminho de formação e fortalecimento de trajetórias. O ritmo que nasce nos ensaios reverbera para além da música, influenciando atitudes, estimulando sonhos e demonstrando que a cultura tem um papel fundamental na construção de novas oportunidades e perspectivas para o futuro.

A cada encontro, consolidam-se aprendizados que ultrapassam o domínio dos instrumentos: desenvolvem-se responsabilidade, escuta atenta, disciplina e respeito. Valores que, incorporados à rotina, passam a refletir também na vida escolar, familiar e comunitária. O compromisso assumido nos ensaios transforma-se em postura diante dos desafios do dia a dia.

