



REGULAMENTO

Edital – Programa Leitura nas Escolas – Histórias Transformando o Futuro

1. SOBRE O PROGRAMA

Leitura nas Escolas é um programa desenhado e executado pelos jovens monitores da ACER Brasil há 15 anos, com ações voltadas para qualificar a oferta de ensino regular da educação infantil e fundamental, e também para a educação profissional e oferta de primeiro emprego para os jovens, como estratégias para enfrentar desigualdades, vulnerabilidades e violências vividas por crianças, adolescentes e suas famílias em Eldorado/Diadema-SP.

São contratados 20 adolescentes como estagiários do Ensino Médio (com idade entre 14 e 15 anos, respeitando a equidade de gênero e raça/etnia), para planejar e gerir um projeto anual de contação de histórias, mediação de leitura, histórias de fantoche abordando a valorização da cultura afro-brasileira e indígena, para um total de 5.300 crianças (de 04 a 10 anos) de 08 escolas municipais da educação infantil e fundamental da região Sul de Diadema-SP.

2. SOBRE O EDITAL

2.1 A ACER Brasil, no uso de suas atribuições, e respeitando os princípios da transparência, publicidade, isonomia, impessoalidade, legalidade e eficiência, torna público o Edital, regido pelo presente regulamento;

2.2 O edital visa análise de propostas para **contratação de serviços de confecção de fantoches** com base em histórias da cultura afro-brasileira e indígena apresentadas pelo Programa;

2.3 A proposta deve ser alinhada com o descritivo de bonecos anexado ao fim do regulamento;

2.4 Todas as propostas deverão prever a realização do serviço com: valor e descritivo do que será desenvolvido;



3. REQUISITOS DA EMPRESA

3.1 Podem participar deste edital, empresas ou organizações devidamente regularizadas, e:

3.1.1 Que sejam registradas, conforme documentação comprobatória;

3.1.2 Tenham histórico de trabalhos realizados anteriormente, relacionado ao edital;

3.1.3 Cujas práticas de atuação estejam de acordo com a lei;

3.2 Documentação a ser apresentada junto à proposta:

- Cartão CNPJ, emitido há, no máximo, 3 meses;
- Formulário de Cadastro Municipal ou Situação Fiscal Cadastral Municipal;
- Currículo de trabalhos realizados;
- Postagens em mídias sócias (se houver);
- Meios de contato: e-mail, telefone, WhatsApp.

3.3 A documentação enviada pela empresa, conforme descrita no Item 3.2 deste edital, deverá estar completa e regular no momento de inscrição da proposta, sendo que o descumprimento desta cláusula torna a proposta apresentada passível de eliminação do processo seletivo.

4. REQUISITOS DA PROPOSTA

4.1 As propostas devem seguir com as seguintes características:

4.1.1 Sigam os critérios do item 2.3;

5. CRONOGRAMA DO EDITAL

5.1 O edital seguirá o cronograma a seguir:

- Publicação do edital: 13 de julho de 2021;
- Último dia de recebimento das propostas: 15 de julho de 2021;
- Análise das propostas recebidas: 16 de julho de 2021;
- Divulgação do resultado: 19 de julho de 2021.

5.2 A ACER Brasil reserva-se no direito de prorrogar o prazo de divulgação dos resultados deste edital, comprometendo-se a informar a possível prorrogação.

5.3 Os resultados deste edital serão divulgados no site: www.acerbrasil.org.br



6. PROCESSO DE INSCRIÇÃO

6.1 O envio de propostas neste edital é gratuito e deverá ser realizada somente através do formulário no link: <https://forms.gle/8ap6e9rWY6ij1uNn6>

6.2 Ao realizar a inscrição, a empresa ou organização:

6.2.1 Reconhece e declara automaticamente que aceita as regras e condições estabelecidas neste regulamento;

6.2.2 Reconhece e declara automaticamente que aceita as decisões da ACER Brasil para solucionar questões não previstas no regulamento;

6.2.3 Responsabiliza-se legalmente pela veracidade e legitimidade dos documentos e materiais apresentados;

6.2.4 Responsabiliza-se pelas informações apresentadas na proposta como verídicas e atualizadas;

6.2.5 Concorda com a utilização e o tratamento de seus dados pessoais para a finalidade determinada nesse edital.

7. ANALISE DAS PROPOSTAS

7.1 Serão considerados os critérios do item 2.3;

7.2 Será considerado o currículo de experiências;

7.3 Será considerada a regularidade fiscal;

7.4 Será considerado o valor da proposta.

8. INFORMAÇÕES E DÚVIDAS

8.1 Não caberá recurso sobre as decisões finais tomadas pela ACER Brasil em relação às propostas aprovadas para execução do serviço;

8.2 Para informações sobre o conteúdo deste edital e esclarecimentos de dúvidas técnicas, envie e-mail para info@acerbrasil.org.br;

8.3 Para mais informações sobre a ACER Brasil, acesse: www.acerbrasil.org.br.

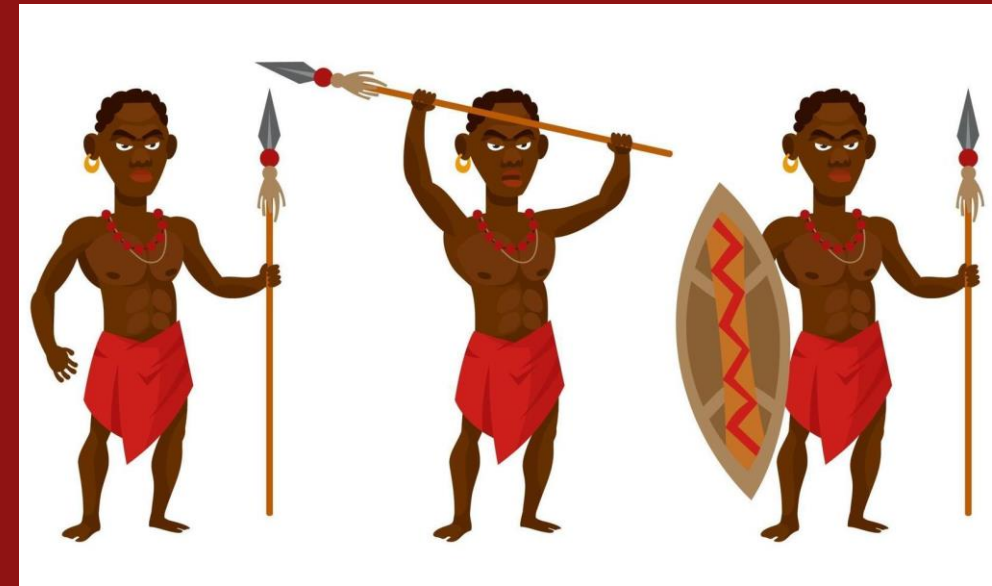
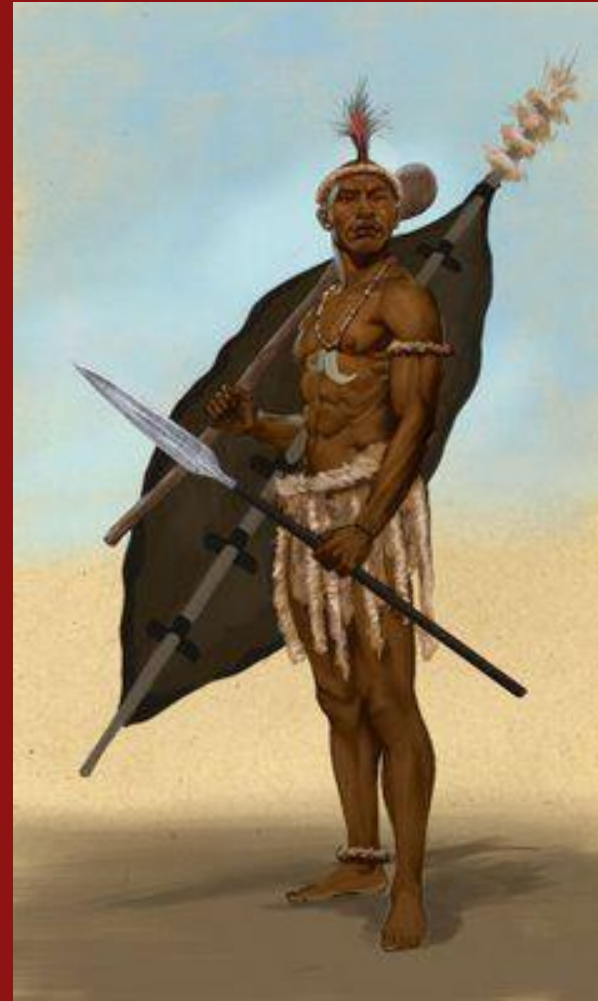


Mão
levemente
abaixada

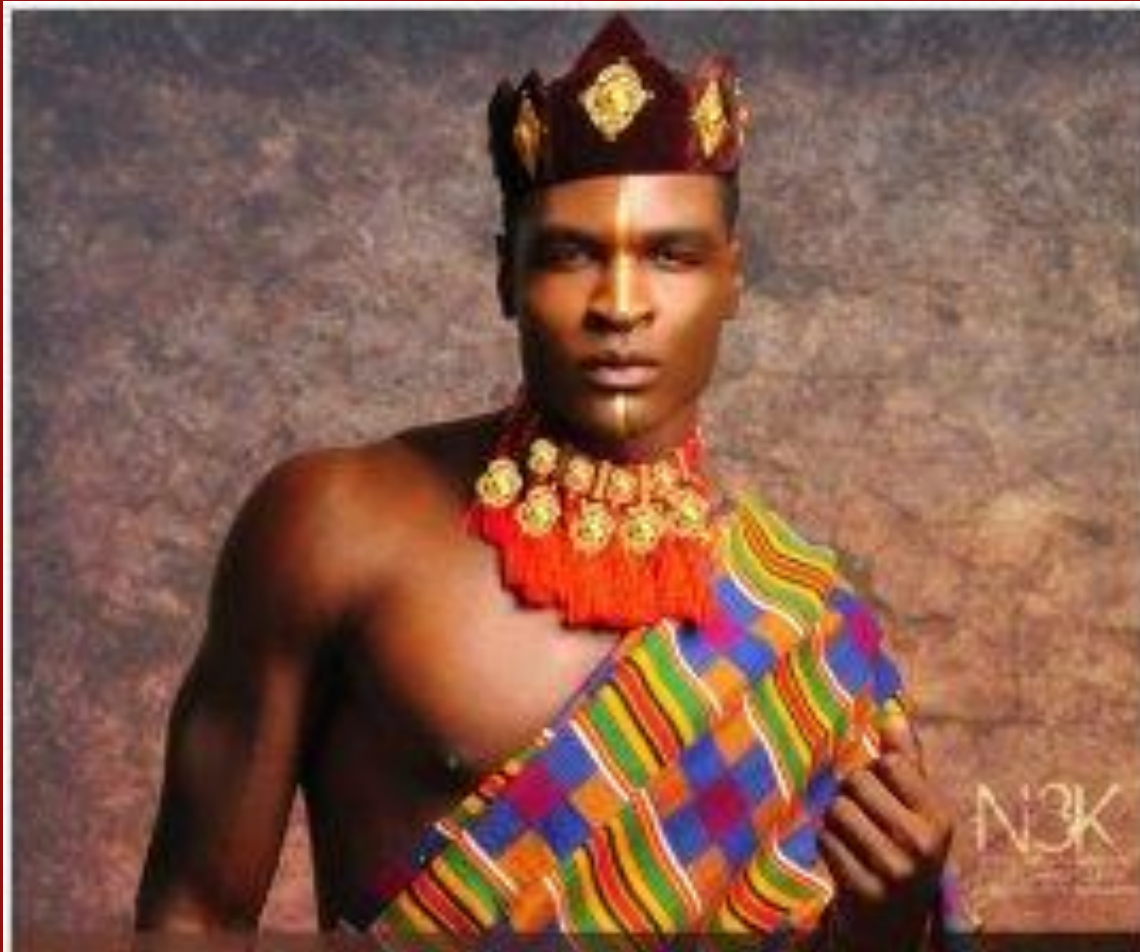
DESCRITIVO DE BONECOS



O general: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele negra, usa tanga de tecido de batalha (animal print pode ser interessante) , acessório de cabeça, e em uma das mãos uma pequena lança de madeira. Tem olhos grandes mas é sorridente e simpático



O imperador: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele negra, usa tanga de tecido de batalha (animal print pode ser interessante, mas diferente do general, pois é seu superior), acessório de cabeça grande simbolizando uma coroa, e um manto sobre um ombro. Tem aparência acima do peso e atrapalhada.



A sacerdotisa: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele negra, usa bata de tecido colorido e turbante na cabeça. Tem aparência muito bonita , jovem e delicada: pode ter a boca colorida de batom



O português: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele branca, usa roupa tipo escoteiro/militar/ desbravador. Tem aparência agressiva e estrangeira: pode ter olhos claros, bigodes, de preferência chapéu na cabeça





Mão
levemente
abaixada

DESCRITIVO DE BONECOS



Chitlango menino: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele negra, usa **regata** com as cores vermelho, verde e amarelo (bandeira de Moçambique) Tem olhos grandes, é sorridente e simpático, e super caracterizado por um cabelo blackpower e traços de criança



Chitlango jovem: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele negra, usa **camiseta de manga** com as cores vermelho, verde e amarelo (bandeira de Moçambique) Tem olhos grandes, é sorridente e simpático, e super caracterizado por um cabelo preto, crespo, **um pouco mais curto**. Já tem um pouquinho de barba.



Chitlango maduro: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele negra, usa **camisa de manga longa** com as cores vermelho, verde e amarelo (bandeira de Moçambique) Tem olhos grandes, é sorridente e simpático, e super caracterizado por **uma careca**, e a barba igual a de Chitlango jovem.



Chitlango herói: boneco de cerca de 50cm de espuma, tipo meio-corpo, com boca articulada. Pele negra, igual ao boneco de Chitlango Maduro. Porém, agora com acessórios fixos de super-herói e, se possível, com olhos estrelados e uma bandeira de Moçambique em uma das mãos.

